

**Sortie Musée des Arts Forains – Pavillons de BERCY à PARIS 12<sup>ème</sup> le samedi 22 juin 2013**



Niché au cœur du quartier de Bercy à Paris, abrité dans la halle aux vins construite par un élève d'Eiffel, ce lieu unique reçoit plus de 200 000 personnes par an au travers de réceptions ainsi que de visites d'individuels et de groupes.

Son créateur, Jean-Paul Favand, a rassemblé depuis 35 ans des milliers d'objets rares : pièces foraines anciennes, objets du spectacle (théâtre, music-hall) et objets de curiosités.

Ce musée spectacle vivant est une gigantesque scène où le public est acteur de ses propres rêves.

Les mises en scène que Jean-Paul Favand, artiste agitateur, réalise avec ses collections présentent, les dernières acquisitions du Musée patiemment restaurées. Dans son laboratoire d'idées de Bercy, il se passe toujours quelque chose : installations surréalistes, sculptures monumentales et expérimentations de nouvelles technologies.

Les curieux peuvent désormais venir se perdre dans ce dédale insolite.

**Durée de la visite 1 h 30**

**Rendez-vous à 10 h 45 devant le musée 53, avenue des Terroirs de France 75012 – PARIS**

**Métro Cour Saint Emilion – Ligne 14**

**Parking VINCI - Bercy Saint Emilion 12, place des Vins de France**

---

**ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DES MOULINS - ILE-DE-FRANCE**

**Bulletin d'inscription à renvoyer avec votre chèque : réponse souhaitée avant le 31 mai**

Madame, Monsieur .....désire(nt) participer à la sortie musée des arts forains

Ci-joint chèque de : **45 € x..... = .....€**, en règlement de l'entrée au musée et du repas à l'auberge aveyronnaise (cuisine du terroir)

**14 € x .....= .....€**, en règlement de l'entrée au musée

Ordre : Association de Sauvegarde des Moulins – Ile-de-France  
à envoyer à Christiane VERIN 49, rue de Châtres 77.220 PRESLES-EN-BRIE

**N. B. : votre réservation ne sera prise en compte qu'à réception de votre règlement.**  
**Notez néanmoins : cette sortie ne pourra se faire que si nous réunissons au moins 25 participants**